

Ikšķilē

APSTIPRINĀTI
ar Ikšķiles novada pašvaldības domes
2012.gada 28.novembra lēmumu Nr. 10 (prot. Nr.12)

Iekšējie noteikumi Nr. 3/2012

Par pašvaldības atbalstu tautas kultūras jaunrades attīstības veicināšanai Ikšķiles novadā

*Izdoti saskaņā ar likuma
„Par pašvaldībām” 41.panta pirmās daļas 2.punktu*

1. Noteikumos lietotie termini

1.1. **Jaunrade** - cilvēka darbība, kuras rezultātā tiek radītas kvalitatīvi jaunas, oriģinālas materiālās un garīgās vērtības vai idejas;

1.2. **Amatiermāksla** - cilvēka radoša izpaušanās un līdzdalība kultūras izziņāšanas, radīšanas, pārmantošanas, tālāknodešanas un popularizēšanas procesā. Tā ir viena no kultūras identitātes apzināšanās un uzturēšanas, t.sk. nemateriālā kultūras mantojuma izziņāšanas, uzturēšanas un pārmantošanas formām.

1.3. **Amatiermākslas kolektīvs** - viendabīga vai dažāda vecuma un etniskās piederības personu grupa, kuru regulārai darbībai apvieno kopīgas intereses kādā no mūzikas, mākslas, dejas vai citas radošas izpausmes jomām. Ar savu darbību amatiermākslas kolektīvs iespēju robežās tiecas sasniegt iespējamus augstākos rezultātus mākslinieciskajā jomā, piedaloties pašu iniciētos, vietēja, valsts vai starptautiska mēroga pasākumos. Amatiermākslas kolektīva darbībai raksturīgs tas, ka kolektīva dalībnieki nesaņem atalgojumu par darbību kolektīvā. Katrs kolektīva dalībnieks individuāli vai visi dalībnieki kolektīvās darbības rezultātā kopīgi pilnveido zināšanas un prasmes attiecīgajā mākslinieciskās darbības jomā. Amatiermākslas kolektīvu statuss: fizisku personu grupa vai juridiska persona (biedrība, organizācija u.c.).

1.4. **Amatiermākslas kolektīva vadītājs** - mākslinieciskais vadītājs, vadītājs, diriģents, režisors (turpmāk –Vadītājs) - persona, kuram ir atbilstoša izglītība un kompetence attiecīgajā mākslas, mūzikas vai dejas žanrā, ko praktizē konkrētais amatiermākslas kolektīvs.

1.5. **Koncertmeistars** – persona, kurai ir atbilstoša izglītība un kompetences, kurš strādā kolektīva vadītāja tiešā vadībā, lai nodrošinātu amatiermākslas kolektīvu mēģinājumu procesu un koncertdarbību.

2. Vispārīgie jautājumi

2.1.Šie noteikumi nosaka kartību, kādā Ikšķiles novada pašvaldība (turpmāk tekstā saukta „pašvaldība”), izpildot autonomo funkciju – rūpēties par kultūru un sekmēt tradicionālo kultūras vērtību saglabāšanu un tautas jaunrades attīstību, sniedz materiāli tehnisku, finansiālu un organizatorisku atbalstu tautas jaunrades amatiermākslas kolektīviem, rūpējoties par dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanu, attīstīšanu un nodošanu tālāk nākamajām paaudzēm.

2.2. Šo noteikumu mērķis ir nodrošināt nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un Dziesmu svētku procesa nepārtrauktību, sekmēt pieejamību amatiermākslai un iedzīvotāju radošu brīvā laika pavadīšanu, saglabāt tautas tradīcijās sakņotas prasmes un sekmēt amatiermākslas daudzveidību, rosināt māksliniecisko jaunradi un atbalstīt kultūrvides attīstību Ikšķiles novadā, uzturēt augstu amatiermākslas kolektīvu māksliniecisko līmeni. Prioritāri atbalstāmi amatiermākslas kolektīvi, kas nodrošina Dziesmu svētku procesa nepārtrauktību.

2.3. Šo noteikumu izpildē pašvaldība vadās no Latvijas Republikā un Ikšķiles novadā spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem, pašvaldības domes lēmumiem.

2.4. Pašvaldības atbalsta sniegšanu organizē pašvaldības Kultūras un sporta pārvalde (turpmāk tekstā saukta „Pārvalde”).

2.5. Šajos noteikumos paredzēto pašvaldības atbalstu var saņemt Ikšķiles novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvi un kolektīvi, kas reģistrēti Pārvaldē šajos noteikumos noteiktajā kārtībā. Amatiermākslas kolektīviem, kuru dibinātājs nav pašvaldība vai kuri nav reģistrēti Pārvaldē šajos noteikumos noteiktajā kārtībā, var sniegt pašvaldības organizatorisku atbalstu tikai gadījumos, ja par atbalsta sniegšanu šādam kolektīvam pašvaldības dome pieņēmusi atsevišķu lēmumu.

3. Pašvaldības atbalstu veidi:

- 3.1. organizatoriskais atbalsts;
- 3.2. finansējuma piešķiršana;
- 3.3. materiālo resursu nodrošināšana;
- 3.4. pakalpojumu nodrošināšana;
- 3.5. līdzdalība projektu īstenošanā;
- 3.6. informatīvais atbalsts.

4. Organizatoriskais atbalsts

4.1. Pašvaldība sniedz organizatorisko atbalstu tautas kultūras jaunrades attīstības veicināšanai Ikšķiles novadā, dibinot pašvaldības amatiermākslas kolektīvus, kā arī atbalstot citu personu dibinātus amatiermākslas kolektīvus.

4.2. Pašvaldība var nodibināt šādus Ikšķiles novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvus:

4.2.1. Vokālie kolektīvi:

4.2.1.1. Koris – 21 līdz 60 (un vairāk) dziedātāju kolektīvs:

a) Jauktais koris (pieaugušo/jauniešu) – 21 līdz 60 (un vairāk) dziedātāju kolektīvs (

etras

balsu grupas: soprāni, alti, tenori, basi);

b) Sieviešu koris/vīru koris – 20 līdz 60 (un vairāk) dziedātāju kolektīvs (divas balsu

grupas: vīru koris – tenori un basi, sievietes – soprāni un alti);

c) Kamerkoris – 16 līdz 25 (jauktais vai vienbalsīgais) dziedātāju kolektīvs.

d) Vokālais ansamblis – 2 līdz 15 (un vairāk) dziedātāju kolektīvs:

d)¹ Mazais (kameransamblis) ansamblis – 2 līdz 5 dziedātāju kolektīvs (dueti, trio, kvarteti, kvinteti). Var būt jauktais (dažādu soprānu, altu un tenoru, basu kombinējums)

d)²Vokālais ansamblis – 6 līdz 15 dziedātāju kolektīvs (jauktais vai viendabīgais).

4.2.2. Tautas deju kolektīvi:

4.2.2.1. A grupas deju kolektīvs – vismaz 12 pāru attiecīga līmeņa jauniešu deju kolektīvs;

4.2.2.2. B grupas deju kolektīvs – vismaz 8 pāru attiecīga līmeņa jauniešu deju kolektīvs;

4.2.2.3. C grupas deju kolektīvs - vismaz 8 pāru attiecīga līmeņa jauniešu deju kolektīvs;

4.2.2.4. D grupas deju kolektīvs - vismaz 8 pāru attiecīga līmeņa vidējās paaudzes deju kolektīvs;

4.2.2.5. E grupas deju kolektīvs - vismaz 8 pāru attiecīga līmeņa vidējās paaudzes deju kolektīvs;

4.2.2.6. F grupas deju kolektīvs - vismaz 8 pāru attiecīga līmeņa senioru deju kolektīvs;

4.2.2.7. Bērnu deju kolektīvs - vismaz 8 pāru attiecīga līmeņa deju kolektīvs.

4.2.3. Instrumentālie kolektīvi

4.2.3.1. Pūtēju orķestru kolektīvi:

a) Metāla pūšamo instrumentu orķestris – 25 un vairāk orķestra muzikantu kolektīvs (orķestrim ir metāla pūšamo un sitamo instrumentu grupas);

b) Džeza orķestris (bigbends) - 20 orķestra muzikantu kolektīvs (speciāla sastāva orķestrim ir koka, metāla pūšamo, sitamo, taustiņu un stīgu instrumentu grupas);

c) Pūšamo instrumentu ansambļi Orķestru deju grupa – 8 (un vairāk) dejotāju kolektīvs.

4.2.4. Stīgu instrumentu kolektīvi:

4.2.4.1. Kamerorķestris - 20 un vairāk orķestra muzikantu kolektīvs (orķestrim ir stīgu instrumentu grupas).

4.2.5. Instrumentālie ansambļi (kvarteti, kvinteti, diksilendi) - 4 līdz 12 muzikantu kolektīvi, kas spēlē dažādus pūšamos, sitamos, stīgu un taustiņu instrumentus.

4.2.6. Vokāli instrumentālie ansambļi – 4 un vairāk muzikantu kolektīvi, kas spēlē dažādus instrumentus un izpilda dziesmas vokāli.

4.2.7. Folkloras un tautas mūzikas kolektīvi:

4.2.7.1. Folkloras kolektīvs – tradicionālās tautas daiļrades izpildītāju kolektīvs:

a) Folkloras ansamblis – dziedātāju, muzikantu, dejotāju, stāstītāju kolektīvs (8 līdz 35 un vairāk dalībnieku). Folkloras ansamblis kopj novada etnisko kultūru, izpilda tautas dziesmas, dejas, rotaļas, spēles, instrumentālo mūziku, stāstījumus, precīzu folkloru, programmās, izmanto paražu materiālus u.tml., saglabā reģioniem raksturīgo dialektu, stilistiku, izpildes manieri., valkā 19. gs. beigu – 20. gs. sākuma tautas vai rekonstruētus vēsturiskos tērpus. Ansambļa dalībnieki – dziedātāji, stāstītāji, dejotāji, 1 līdz 2 muzikantu, instrumentālā grupa vai tradicionālā kapela.)

b) Bērnu folkloras ansamblis (3 līdz 16 gadu vecumam) izpilda bērnu pasaules uztverei tuvāku tradicionālo tautas daiļradi;

- c) Jauniešu folkloras ansamblis (16 līdz 19 gadu vecumam) vairāk tiek piešķirta uzmanība tautas daiļradei, kas atspoguļo jaunatnes attiecības;
 - d) Folkloras kopa – (3 un vairāk dalībnieku) dziedātāju, muzikantu grupas, kas kopj novada etnisko kultūru, izpilda tradicionālo tautas daiļradi.
- 4.2.7.2. Tautas mūzikas kolektīvi:
- a) Tautas muzikantu ansamblis/kolektīvs – 3 līdz 20 mūzikas izpildītāju (bērnu un/ vai pieaugušo) kolektīvs, kas spēlē tautas mūzikas instrumentus;
 - b) Kapela – 5 un vairāk instrumentālās mūzikas izpildītāju, kas spēlē ar latviešu tautas un starptautiskajiem instrumentiem autoru darbus, kā arī tautas mūzikas apdares.
- 4.2.8. Teātra mākslas kolektīvi
- 4.2.8.1. Amatierteātris – 8 un vairāk aktieru kolektīvs, kuru vada režisors ar atbilstošu kvalifikāciju;
 - 4.2.8.2. Teātra studija – mācīšanās un izglītošanās rakstura kolektīvs, kuram ir ilgstoša rakstura mākslinieciskas darbības attīstīšanas programma un kuru vada režisors ar atbilstošu kvalifikāciju;
 - 4.2.8.3. Teātra pulciņš – bērnu, jauniešu vai pieaugušo kolektīvs, kas tiecas pēc mākslinieciski radošas pašizpaušmes un attīstības kādā no teātra jomām.
 - 4.2.8.4. Teātra sporta kolektīvs – personu kolektīvs, kas apgūst un darbojas teātra sporta tehnikās, piedalās teātra sporta turnīros.
- 4.2.9. Tautas lietišķās mākslas kolektīvi:
- 4.2.9.1. Tautas lietišķās mākslas studija/pulciņš/kopa – 12 un vairāk dalībnieku kolektīvs, kas nodrošina attiecīgās nozares tautas lietišķās/autentiskās mākslas pētniecību, saglabāšanu, tālāknodešanu, popularizēšanu, kas nodarbojas ar tradicionālām tautas tehnoloģijām, izmantojot māksliniecisko radošumu, veido to darinājumus, atdarinājumus un jaunradi.
- 4.2.10. Citi kolektīvi:
- 4.2.10.1. Deju grupa (pasaules, Eiropas, līnijdeju u.c.) – dalībnieku skaits nav noteikts, izpilda skatuves dejas, vadītājs ar atbilstošu kvalifikāciju;
 - 4.2.10.2. Popgrupa – vokālās mākslas kolektīvs bez vecuma un skaita ierobežojumiem, kas savā repertuārā izpilda populāro mūziku;
 - 4.2.10.3. Gleznošanas, foto studija - bērnu, jauniešu vai pieaugušo kolektīvs, kas tiecas pēc mākslinieciski radošas pašizpaušmes vizuālajās mākslās.
- 4.3. Ikšķīles novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvus šajos noteikumos noteiktajā kārtībā dibina Pārvalde pēc savas iniciatīvas.
- 4.4. Citu personu (fizisku vai juridisku) dibinātus amatiermākslas kolektīvus Pārvalde var atbalstīt, ja tie ir reģistrēti Pārvaldē šo noteikumu noteiktajā kārtībā.
- 4.5. Lai reģistrētu citu personu (fizisku vai juridisku) dibinātus amatiermākslas kolektīvus, minētā kolektīva dibinātājs iesniedz Pārvaldē atbilstoši šo noteikumu pielikumā Nr.1 aizpildītu amatiermākslas kolektīva reģistrācijas anketu.
- 4.6. Pārvalde viena kalendārā mēneša laikā no anketas saņemšanas brīža izvērtē citas personas dibināta amatiermākslas kolektīva atbilstību šajā punktā minētajiem kritērijiem un pieņem lēmumu par kolektīva reģistrēšanu vai atteikumu reģistrēt kolektīvu. Kolektīvam jāatbilst šādiem kritērijiem:

- 4.6.1. vismaz pusei no kolektīva dalībniekiem ir jābūt Ikšķiles novada pašvaldības iedzīvotājiem (deklarēta dzīvesvieta Ikšķiles novadā) vai Ikšķiles novadā reģistrēta darba devēja darbiniekiem vai Ikšķiles novadā reģistrētas izglītības iestādes izglītojamiem;
- 4.6.2. kolektīva dalībnieku skaits ir pietiekošs kolektīva sekmīgai darbībai un atbilst šajos noteikumos noteiktajam minimālajam dalībnieku skaitam;
- 4.6.3. kolektīvam ir vadītājs, kas atbilst šo noteikumu 2.pielikumā noteiktajām prasībām;
- 4.6.4. šāda veida kolektīvu nav nodibinājusi pati pašvaldība.
- 4.7. Ikšķiles novada pašvaldības amatiermākslas kolektīviem tiek nodrošināts šāds organizatorisks pašvaldības atbalsts:
 - 4.7.1. palīdzība kolektīva darbības administrēšanā;
 - 4.7.2. kolektīva vadītāja, diriģenta, koncertmeistara u.c. speciālistu piesaistīšana;
 - 4.7.2. šajos noteikumos noteikto pašvaldības atbalsta veidu sniegšanas organizēšana;
 - 4.7.3. pašvaldības kultūras pasākumu organizēšana un kolektīvu iesaistīšana šo pasākumu norisē;
 - 4.7.4. kolektīvu sadarbības veicināšana;
 - 4.7.5. līdzfinansējuma piesaistes organizēšana;
 - 4.7.6. Dziesmu un deju svētku sagatavošanas procesa koordinēšana;
 - 4.7.7. citas organizatoriskas darbības.
- 4.8. Pārvaldē reģistrētiem citu personu dibinātiem amatiermākslas kolektīviem pašvaldība var sniegt šādu organizatorisku atbalstu:
 - 4.8.1. pašvaldības kultūras pasākumu organizēšana un kolektīvu iesaistīšana šo pasākumu norisē;
 - 4.8.2. kolektīvu sadarbības veicināšana;
 - 4.8.3. Dziesmu un deju svētku sagatavošanas procesa koordinēšana;
 - 4.8.4. citas organizatoriskas darbības.

5. Finansējuma piešķiršana amatiermākslas kolektīvu darbībai

5.1. Pašvaldības finansējumu pašvaldības amatiermākslas kolektīvu darbībai piešķir šādiem mērķiem:

- 5.1.1. kolektīva vadītāja, diriģenta, koncertmeistara, režisora, kormeistara, mākslinieciskā vadītāja, repetitora, horeogrāfa u.c. speciālistu darba samaksai;
 - 5.1.2. tērpu, nošu materiālu, deju aprakstu, mēģinājumiem nepieciešamā tehniskā aprīkojuma iegādei;
 - 5.1.3. dalībai konkursos, skatēs, pasākumos, tostarp, brauciena izmaksu segšanai.
- 5.2. Pašvaldības finansējumu Pārvaldē reģistrētu citu personu dibinātu amatiermākslas kolektīvu darbībai var piešķirt šo noteikumu 5.1.1. – 5.1.3. punktos minētajiem mērķiem.

5.3. Pašvaldības finansējums amatiermākslas kolektīviem tiek paredzēts pašvaldības budžetā, pamatojoties uz kolektīva vadītāja Pārvaldē iesniegto un saskaņoto budžeta pieprasījumu, kam pievienota finansējuma izlietojuma tāme.

5.4. Jaunizveidotam amatiermākslas kolektīvam, kam pašvaldības finansējums nav paredzēts pašvaldības budžetā, dome var piešķirt finansējumu ar atsevišķu domes lēmumu, norādot finansējuma avotu.

5.5. Šo noteikumu 5.1.2. un 5.1.3. punktos paredzētajiem mērķiem piešķirtā pašvaldības finansējuma izmaksa tiek veikta uz finansējuma līguma pamata, ko

savstarpēji paraksta pašvaldība un amatiermākslas kolektīva vadītājs. Finansējuma līgumā tiek paredzēta finansējuma izmaksas kārtība un finansējuma saņēmēja pienākums līgumā noteiktā termiņā atskaitīties par finansējuma izlietošanu, iesniedzot Pārvaldē attaisnojuma dokumentus.

5.6. Šo noteikumu 5.1.1.punktā paredzētajam mērķim var piešķirt pašvaldības finansējumu, ja speciālists, kura darbs tiek apmaksāts, atbilst šo noteikumu 2.pielikuma prasībām. Piešķirtā pašvaldības finansējuma izmaksa tiek veikta uz uzņēmuma līguma pamata, kas noslēgts starp pašvaldību un kolektīva vadītāju, diriģentu, koncertmeistaru, režisoru, kormeistaru, māksliniecisko vadītāju, repetitoru, horeogrāfu u.c. speciālistu, kura darba samaksu paredzēts finansēt, kā uzņēmēju. Slēdzot līgumu ar amatiermākslas kolektīva vadītāju, līgumam tiek pievienots šo noteikumu pielikums Nr.3 ar izpildāmajiem uzdevumiem.

5.7. Pašvaldības amatiermākslas kolektīvi savā darbībā ir tiesīgi izmantot pašvaldības simboliku – ģerboni. Pašvaldības nodeva par pašvaldības simbolikas izmantošanu no pašvaldības amatiermākslas kolektīviem netiek iekasēta.

5.8. Ar atsevišķu domes lēmumu pašvaldības finansējumu var piešķirt arī tādiem amatiermākslas kolektīviem, kurus nav dibinājusi pašvaldība un kuri nav reģistrēti Pārvaldē šo noteikumu paredzētajā kārtībā, ja finansējums pieprasīts tādai kolektīva darbībai, kuru dome atzīst par Ikšķiles novada tautas kultūras jaunrades attīstību veicinošu.

6. Materiālo resursu nodrošināšana

6.1. Pašvaldība bez maksas nodrošina pašvaldības amatiermākslas kolektīvu darbībai nepieciešamās mēģinājumu telpas, tehnisko aprīkojumu (instrumentus, tērpus, nošu materiālus, deju aprakstus, rekvizītus u.c. nepieciešamos resursus).

6.2. Pašvaldība var nodot Pārvaldē reģistrētiem citu personu dibinātiem amatiermākslas kolektīviem lietošanā pašvaldības īpašumā vai valdījumā esošas telpas, piemērojot nomas maksas atlaidi līdz 99% (deviņdesmit deviņi procenti) no pašvaldības domes apstiprinātās telpu nomas maksas.

6.3. Pašvaldības telpu regulāra lietošana kolektīva vadītājam rakstveidā jāpiesaka Pārvaldē šādos termiņos:

6.3.1. vismaz trīs nedēļas pirms sezonas sākuma - 1.septembra, ja telpas ir plānots lietot visu sezonu;

6.3.2. vismaz divas nedēļas pirms paredzamā lietošanas laika vienreizējas un/vai īslaicīgas lietošanas gadījumā.

6.4. Kolektīva vadītāja iesniegumu par pašvaldības telpu regulāru vai vienreizēju lietošanu izskata Pārvaldes pilnvarotā amatpersona un piecu darba dienu laikā no iesnieguma reģistrēšanas dienas izvērtē:

6.4.1. kolektīva atbilstību šo noteikumu 6.1. vai 6.2.punktam;

6.4.2. kolektīvam piemērojamo nomas maksas atlaidi vai telpu piešķiršanu bezmaksas lietošanā;

6.4.3. telpu noslodzi un iespēju piešķirt telpas lietošanā kolektīva vadītāja pieprasītajos laikos un apjomos.

6.5. Ja kolektīva vadītāja pieprasīto telpu noslodze pieļauj to izmantošanu kolektīva vajadzībām, Pārvaldes pilnvarotā amatpersona iekļauj kolektīva plānotās aktivitātes attiecīgo telpu izmantošanas grafikā.

6.6. Par telpu nodošanu Pārvaldē reģistrētiem citu personu dibinātiem amatiermākslas kolektīviem tiek noslēgts telpu nomas līgums. Nomas līgumu savstarpēji paraksta pašvaldība vai pašvaldības mantas uzturētājs (valdītājs, pārvaldnieks, ilgtermiņa lietotājs u.c.) un kolektīva vadītājs. Līgumā tiek paredzēta mantas nodošanas kārtība, nomas maksas apmērs, atlaide, mantas lietošanas termiņš, atbildība par mantas saglabāšanu un līguma izbeigšanas kārtība.

6.7. Telpas, aprīkojumu un citus materiālos resursus pašvaldības amatiermākslas kolektīvu bezmaksas lietošanā nodod ar nodošanas – pieņemšanas aktu, ko paraksta Pārvaldes pilnvarotā amatpersona un kolektīva vadītājs.

6.8. Telpu nomas līgumam un telpu nodošanas – pieņemšanas aktam pievieno telpu izmantošanas grafiku.

7. Pakalpojumu nodrošināšana

7.1. Pašvaldība bez maksas nodrošina pašvaldības amatiermākslas kolektīvu dalībai skatēs, konkursos, festivālos un Dziesmu un deju svētkos nepieciešamos transporta pakalpojumus.

7.2. Pašvaldība var sniegt Pārvaldē reģistrētiem citu personu dibinātiem amatiermākslas kolektīviem dalībai skatēs, konkursos, festivālos un Dziesmu un deju svētkos nepieciešamos transporta pakalpojumus, piemērojot atlaidi līdz 99% (deviņdesmit deviņi procenti) no pašvaldības domes apstiprinātās autotransporta izmantošanas maksas.

7.3. Pašvaldības autotransporta izmantošanu pasažieru pārvadāšanai kolektīva vadītājs piesaka vismaz 5 (piecas) dienas pirms plānotā pārvadājuma dienas, iesniedzot Pārvaldē brīvas formas iesniegumu, kurā norāda pārvadājuma nolūku, brauciena galapunktu, laiku (brauciena datumu un plānoto ilgumu), pārvadājamo personu skaitu.

7.4. Kolektīva vadītāja iesniegumu par pašvaldības autotransporta pasažieru pārvadāšanai regulāru vai vienreizēju lietošanu Pārvalde izskata, izvērtējot iespējas piešķirt autotransportu pieprasītajā laikā, nosakot autotransporta vienību un maksu, piemērojot pretendentiem atbilstošu atlaidi vai maksas atbrīvojumu.

8. Līdzdalība projektu īstenošanā

8.1. Pašvaldības līdzdalība kultūras projektu īstenošanā tiek veikta saskaņā ar pašvaldības domes 2009. gada 25. novembrī (lēm. Nr.9, prot. Nr. 6/11) apstiprināto Ikšķiles novada pašvaldības Kultūras un izglītības projektu finansēšanas konkursa nolikumu un pašvaldības 2011.gada 30.novembra saistošajiem noteikumiem Nr. 42/2011 „Kārtība, kādā tiek piešķirts pašvaldības līdzfinansējums Eiropas Savienības un citu fondu līdzfinansētiem projektiem”.

9. Informatīvais atbalsts

9.1. Pašvaldības informatīvais atbalsts var tikt sniegts gan pašvaldības amatiermākslas kolektīviem, gan citu personu dibinātiem amatiermākslas kolektīviem šādā veidā:

9.1.1. informācijas par kolektīvu darbību un plānotajiem pasākumiem izvietošana pašvaldības mājas lapā www.ikskile.lv un/vai informatīvajā izdevumā „Ikšķile Vēstis”;

9.1.2. kolektīvu sasniegumu paziņošana pašvaldības mājas lapā www.ikskile.lv un/vai informatīvajā izdevumā „Ikšķile Vēstis”.

9.2. Lai saņemtu pašvaldības informatīvo atbalstu, amatiermākslas kolektīva vadītājs iesniedz Pārvaldē iesniegumu, kurā norāda publicējamo informāciju un publikācijas vēlamo laiku.

9.3. Pārvalde izvērtē iesniegumu un lēmumu par pašvaldības informatīvā atbalsta sniegšanu saskaņo ar pašvaldības sabiedrisko attiecību speciālistu.

9.4. Informācija izvietojama pašvaldības informatīvajā izdevumā „Ikšķile Vēstis” nākamā mēneša izdevumā ar nosacījumu, ja iesniegums par tās izvietošana iesniegts ne vēlāk kā kārtējā mēneša 28.datumā.

10. Lēmumu un faktiskās rīcības apstrīdēšanas un pārsūdzēšanas kārtība

10.1. Šo noteikumu kārtībā pieņemtos Pārvaldes lēmumus un faktisko rīcību var apstrīdēt pašvaldības domē.

10.2. Šo noteikumu kārtībā pieņemtos pašvaldības domes lēmumus, izņemot domes lēmumu, ar kuru tiek izdoti saistošie noteikumi par pašvaldības budžetu, var apstrīdēt vai pārsūdzēt Administratīvajā rajona tiesā saskaņā ar Administratīvā procesa likumu.

11. Noslēguma jautājumi

11.1. Līdz šo noteikumu spēkā stāšanās dienai pieņemtie lēmumi par pašvaldības atbalstu amatiermākslas kolektīviem ir spēkā un izpildāmi, ja tie nav pretrunā ar šiem noteikumiem.

11.2. Pārvalde līdz 2012.gada 31.decembrim nodrošina lēmumu par pašvaldības amatiermākslas kolektīvu dibināšanu un citu dibinātāju amatiermākslas kolektīvu reģistrēšanu pieņemšanu un atbilstoši šo noteikumu prasībām attiecībā uz Ikšķiles novadā darbojošiem kolektīviem, kuri līdz šo noteikumu spēkā stāšanās dienai saņem vai ir pieprasījuši pašvaldības atbalstu, vienlaicīgi izvērtējot minēto kolektīvu darbībai nepieciešamo finansējumu apjomu, kas paredzams pašvaldības 2013.gada budžetā.

Domes priekšsēdētāja vietnieks

J. Rudzītis

Ikšķiles novada amatiermākslas kolektīva reģistrācijas

ANKETA

Kolektīvs

Iestāde, pie kā darbojas vai NVO _____

Darbības nozare _____

Kolektīva dibināšanas gads _____

Dalībnieku skaits _____ t.sk. sievietes _____, vīrieši _____

Vai saņem finansējumu no citām organizācijām
(kādām) _____

Kolektīva vadītājs _____

(vārds, uzvārds, dzimšanas dati)

Speciālists _____

(vārds, uzvārds, dzimšanas dati)

Koncertmeistars _____

(vārds, uzvārds, dzimšanas dati)

Nodarbību vieta _____ un laiki:

Pirmdiena _____ Piekdiena _____

Otrdiena _____ Sestdiena _____

Trešdiena _____ Svētdiena _____

Ceturtdiena _____

Kontaktpersona, tālruna nr., e-pasts _____

SASKAŅOTS:

(datums)

(iestādes, NVO vadītājs)

(atšifrējums)

(datums)

(darbības nozares MA vadītājs)

(atšifrējums)

(datums)

(amatiermākslas kolektīva
vadītāja paraksts)

(atšifrējums)

Amatiermākslas kolektīvu vadītāju, speciālistu, koncertmeistaru kvalifikācijas prasības

1. Koriem:

1.1. **kora mākslinieciskais vadītājs** – vismaz 2.līmeņa akadēmiskā vai profesionālā augstākā mūzikas izglītība, kvalifikācija: kordiriģents, kora priekšmetu pedagogs, vispārējās mūzikas izglītības skolotājs;

1.2. **kora diriģents** – vismaz 2.līmeņa akadēmiskā vai profesionālā augstākā mūzikas izglītība, tālākizglītība, kvalifikācija: kordiriģents, kora priekšmetu pedagogs, vispārējās mūzikas izglītības skolotājs;

1.3. **kormeistars** – 2.līmeņa akadēmiskā vai profesionālā mūzikas izglītība vai 1.līmeņa profesionālā augstākā izglītība, kvalifikācija: kordiriģents, vispārējās mūzikas izglītības skolotājs;

1.4. **koncertmeistars** – 2.līmeņa akadēmiskā vai profesionālā mūzikas izglītība vai 1.līmeņa profesionālā augstākā izglītība, kvalifikācija- pianists.

2. Tautas deju kolektīviem:

2.1. **mākslinieciskais vadītājs** – vismaz 2.līmeņa akadēmiskā vai profesionālā izglītība;

2.2. **vadītājs** – 2.līmeņa akadēmiskā vai profesionālā nozarei atbilstoša augstākā izglītība vai 1.līmeņa profesionālā augstākā izglītība, vai Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras organizētās „Deju skolas” sertifikāts, vai sertifikāts/apliecība nozarei atbilstošā specialitātē; NKMVA sertifikāts par profesionālās pilnveides izglītību kultūras vadībā

2.3. **vadītāja asistents, repetitors** – 2.līmeņa akadēmiskā vai profesionālā nozarei atbilstoša augstākā izglītība vai 1.līmeņa profesionālā augstākā izglītība, vai sertifikāts vai apliecība nozarei atbilstošā specialitātē, vai ilgstoša pieredze Tautas deju ansambļa darbā;

2.4. **koncertmeistars** – 2.līmeņa vai 1.līmeņa profesionālā mūzikas izglītība.

3. Instrumentālajiem kolektīviem:

3.1. **mākslinieciskais vadītājs** – vismaz 2.līmeņa akadēmiskā vai profesionālā mūzikas izglītība;

3.2. **pūtēju orķestra, kokļu, tautas mūzikas ansambļa, instrumentālā ansambļa, vokāli**

instrumentālā ansambļa vai orķestra vadītājs – 2.līmeņa akadēmiskā vai profesionālā mūzikas augstākā izglītība nozarei atbilstošā specialitātē, vai 1.līmeņa profesionālā augstākā izglītība.

3.3. **Pūtēju orķestra deju grupas vadītājs** - 2.līmeņa akadēmiskā vai profesionālā nozarei atbilstoša augstākā izglītība vai 1.līmeņa profesionālā augstākā izglītība.

4. Teātra mākslas kolektīviem:

4.1. **režisors** - 2.līmeņa akadēmiskā vai profesionālā izglītība dramatiskā teātra, amatierteātra vai masu pasākumu režijā vai 1.līmeņa profesionālā izglītība amatierteātra režijā, sertifikāts vai apliecība nozarei atbilstošā specialitātē.

4.2. **vadītājs** - 1.līmeņa profesionālā izglītība amatierteātra režijā, Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras sertifikāts, vai sertifikāts/apliecība nozarei atbilstošā specialitātē.

5. Tautas lietišķās mākslas kolektīviem:

vadītājs – 2.līmeņa akadēmiskā vai profesionālā mākslas augstākā izglītība vai 1.līmeņa profesionālā mākslas augstākā izglītība, vai Tautas daiļamata meistara

kvalifikācija, vai Latvijas Amatniecības kameras meistara diploms, vai Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras organizēto tālākizglītības kursu tautas lietišķās mākslas studiju/ pulciņu vadītājiem un dalībniekiem sertifikāts.

6. Folkloras un tautas mūzikas kolektīviem:

6.1. vadītājs – 2.līmeņa akadēmiskā vai profesionālā mūzikas augstākā izglītība nozarei atbilstošā specialitātē vai 1.līmeņa profesionālā augstākā izglītība, vai Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras organizētās „Folkloras skolas” sertifikāts, vai sertifikāts vai apliecība nozarei atbilstošā specialitātē.

6.2. koncertmeistars – 2.līmeņa vai 1.līmeņa profesionālā mūzikas izglītība.

7. Vokāliem ansambļiem:

7.1. vokālā ansambļa vadītājs – 2.līmeņa akadēmiskā vai profesionālā mūzikas augstākā izglītība vai 1.līmeņa profesionālā augstākā izglītība;

7.2. koncertmeistars – 2.līmeņa vai 1.līmeņa profesionālā mūzikas izglītība.

8. Pasaules, mūsdienu deju grupas, popgrupas, teātra sporta pulciņi, foto klubi, gleznošanas studijas:

vadītājs – 2.līmeņa akadēmiskā vai profesionālā nozarei atbilstošā augstākā izglītība, vai 1.līmeņa profesionālā augstākā izglītība, vai sertifikāts/apliecība nozarei atbilstošā specialitātē.

Pielikums Nr.3

Ikšķiles novada pašvaldības 28.11.2012.

iekšējiem noteikumiem Nr. __/2012

„Par pašvaldības atbalstu tautas kultūras jaunrades attīstības veicināšanai Ikšķiles novadā”

Amatiermākslas kolektīvu vadītāju darba uzdevumi un laika patēriņa proporcionāls sadalījums

Nr. p.k.	Darba uzdevuma apraksts	Laika patēriņš (%)
1.	Vadīt un veidot kolektīvu. Rūpēties par kolektīva sastāvu, par jaunu dalībnieku uzņemšanu un to profesionālo izaugsmi Kolektīva darbības plānošana, deleģējot konkrētus uzdevumus speciālistiem, koncertmeistariem, dalībniekiem.	7
2.	Pārdomāti izvēlēties atbilstošas grūtības pakāpes repertuāru (materiāla izpēte, atlase, jaundarbu ierosināšana u.c.), saskaņā ar valsts nozīmes, reģiona un novada kultūras pasākumu plāniem. Atkarībā no kolektīva veida, repertuāra nodrošināšanai vai citai	15

	kolektīva darbībai, nepieciešams arī darbs bibliotēkā, arhīvos, sadarbība ar komponistiem, horeogrāfiem, literātiem, lauka pētījumi, sadarbība ar pētniekiem)	
3.	Vadīt regulārus un pilnvērtīgus mēģinājumus pēc iepriekš sastādīta grafika	40
4.	Plānot un īstenot kolektīva sabiedrisko un koncertdzīvi: koncerti (vietējie, izbraukuma), piedalīšanās skatēs, konkursos, festivālos, Dziesmu un Deju svētkos u.c. Organizēt kolektīva pašpārvaldes darbu.	15
5.	Izvērtēt un pārdomāt kolektīva materiālās vajadzības, inventāra iegādi un tā uzglabāšanu. Darba plānus un budžeta pieprasījumu iesniegt iestādes direktoram norādītajā termiņā.	5
6.	Apmeklēt novada, reģiona, valsts mēroga rīkotos vadītāju seminārus un sanāksmes. Būt informētam par novadā, valstī notiekošajām aktualitātēm.	5
7.	Uzkrāt informāciju par kolektīvu. Sniegt nepieciešamo informāciju par kolektīvu.	3
8.	Popularizēt savu iestādi, novadu valstī un pasaulē	5
9.	Izmantot iespējas, lai celtu savu kvalifikāciju	5